



Bildteile ausstanzen und wieder einsetzen

Stand: Januar 2012

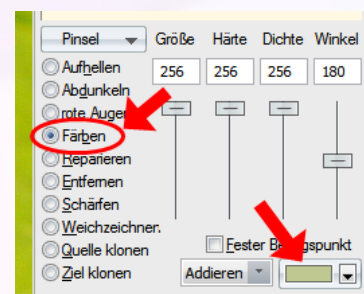
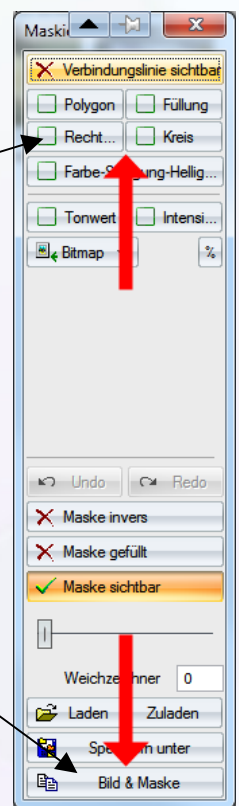
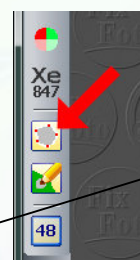
Diese Anleitung bezieht sich auf FixFoto, V 3.30.
In älteren oder neueren Versionen könnte die Arbeitsweise

Diese Anleitung beschreibt, wie man im Zusammenspiel von Maskierung und Retusche Bildteile ausstanzen und an anderer Stelle wieder einfügen kann. Dabei sind zahlreiche Effekte möglich, von denen einige beschrieben werden und zu weiteren Experimenten anregen sollen.

Einfache Variante

Bild auf die Arbeitsfläche bringen

- Menü **Bild** > **Maskieren** oder Symbol oder Taste [M]
- Maske **Recht...** oder **Kreis** anklicken
- Maske aufziehen, mit [Rechtsklick] bestätigen
- Unten im Maskenmenü **Maskierung kopieren** (ältere FixFoto-Versionen) oder **Bild & Maske** > **Maskierten Ausschnitt kopieren**
- Der maskierte Ausschnitt liegt nun in der allgemeinen Windows-Zwischenablage.
- Maskenmenü geöffnet lassen, zusätzlich die Retusche öffnen (Menü **Bild** > **Retusche** oder Symbol mit Retuschestift)
- Funktion **Färben** wählen, Regler „Dichte“ ganz nach oben.
- Unten rechts gewünschte Farbe einstellen.

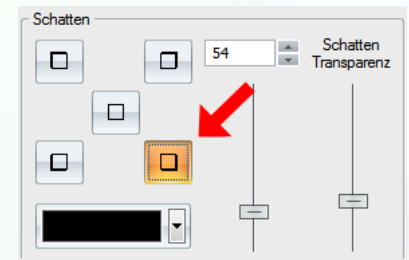


- Maskierten Bereich überpinseln und damit umfärben.
- Retusche mit **OK** verlassen.
- Maskenmenü ebenfalls verlassen (Schließfeld oben rechts). Maske nicht speichern.
- Evtl. in das umgefärbte Feld einen Text einbauen (Menü **Effekte** > **Beschriftung**).
- [Rechtsklick] auf das Bild, im Kontextmenü **einfügen** wählen.
- Den in der Zwischenablage befindlichen Ausschnitt positionieren, Größe anpassen, mit [Rechtsklick] einfügen.

Variante mit Schatten (nur mit FixFoto 3.20 ab B31 möglich)

Wie oben, aber im Maskenmenü bei **Bild & Maske** Schattenrichtung (Pfeil) sowie Schattenfarbe, Breite und Transparenz einstellen, erst dann > **Maskierten Ausschnitt kopieren**

Jetzt weiter wie oben.

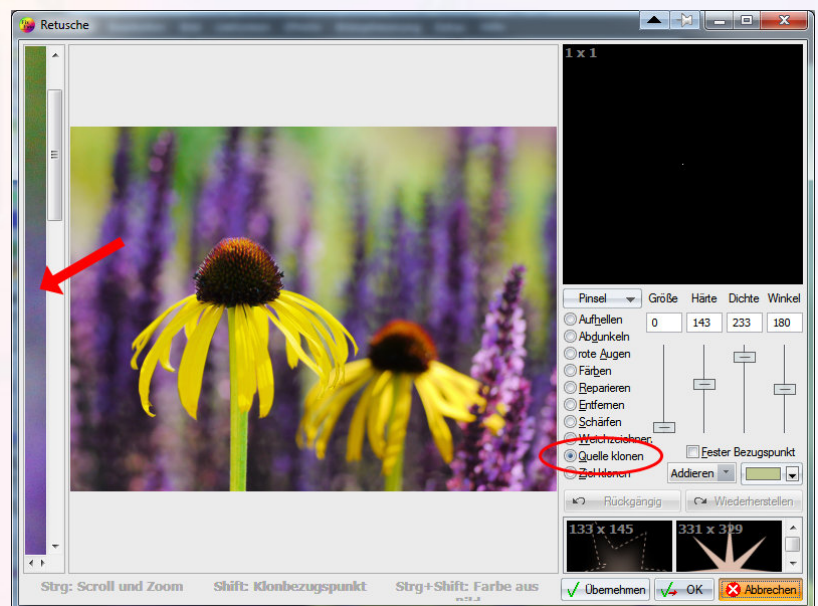


Variante mit gedrehtem Einfügen

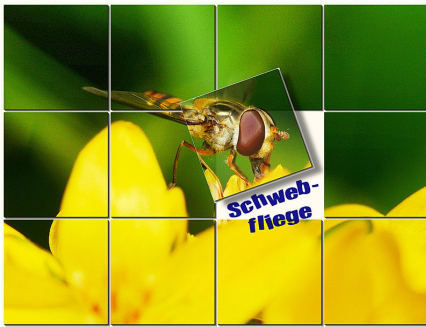
Wie oben, mit oder ohne Schatten wählen.

Das Einfügen jetzt nicht auf der Arbeitsfläche über [Rechtsklick] sondern über die Retusche durchführen.

- Retusche aufrufen, die Option **Quelle klonen** wählen, Regler „Dichte“ ganz nach oben
- Links ein schmales Fenster hervorziehen
- Dort [Rechtsklick] ganz unten **Zwischenablage als Objekt einfügen** anklicken
- Größe, Position und Drehung einstellen (mittleres Quadrat) und mit [Rechtsklick] einfügen
- Retusche mit **OK** verlassen.



Das Ergebnis könnte dann z.B. so aussehen (vorher Skript "Kachelschatten" angewendet bzw. nachher Bild gerahmt):



Mögliche Varianten

Hintergrundfarbe der Maske verändern

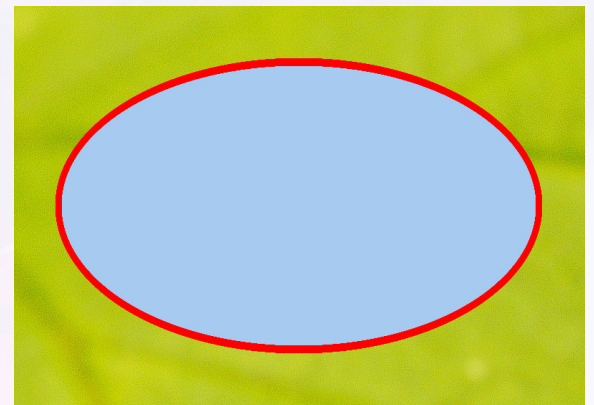
Nachdem mit dem ersten Retusche-Aufruf der Hintergrund der Maske einfarbig gefärbt wurde, kann man zurück im Maskenmenü mit der Intensitätsmaske **Intens...** einen Vektor festlegen. Anschließend (bei weiterhin geöffnetem Maskenmenü) z.B. **Bild** > **Farbart** > **Farbverschiebung** oder **Farbabgleich** aufrufen, um der Farbe einen Verlauf zu geben.



Maske mit Linie umrahmen

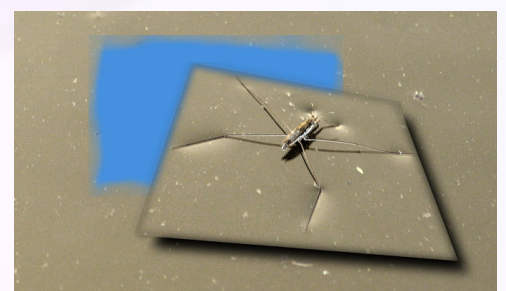
Beim ersten Retusche-Aufruf die Farbe für die Umrandung festlegen und den Ausschnitt umfärben. Zurück im Maskenmenü [Rechtsklick] auf die Maske und **Element bearbeiten**, dann [Tab] drücken. Jetzt manuell die Zahlwerte ändern: **X** um z.B. 10 erhöhen (= Randdicke 10 Pixel), **Y** ebenfalls um 10 erhöhen, **B** und **H** jeweils um 20 verkleinern (doppelte Randdicke), mit **OK** verlassen. Man erhält dadurch eine gleichmäßig um 10 Pixel verkleinerte Maske, mit [Rechtsklick] bestätigen.

Jetzt erneut die Retusche aufrufen, eine neue Farbe wählen und das Innere der Maske umfärben.



Hintergrundfarbe der Maske unregelmäßig gestalten

Beim ersten Aufruf der Retusche zuerst den Hintergrund vollständig umfärben, in der Retusche bleiben und den Regler **Härte** auf 0, den Regler **Dichte** auf ca. 20 stellen. Pinselgröße und -form evtl. verändern (verkleinern). Dann mit [Rechtsklick] auf den umgefärbten Bereich sanft einige Teile wegradieren, so dass das Original wieder durchschimmert. Wenn zu viel radiert wurde, mit [Linksklick] wieder einfärben.



Ausgeschnittene Maske verzerren

Nach dem Schritt **Maskierten Ausschnitt kopieren** FixFoto ein zweites Mal öffnen. In dieser zweiten Instanz [Rechtsklick] auf die Arbeitsfläche und **ersetzen** wählen. Dadurch wird das Bild der Zwischenablage als neues Bild genommen. Jetzt Menü **Umformen** > **Perspektive** und das Bild wie gewünscht verzerren.

Nun weiterhin in dieser zweiten Instanz Menü **Bild** > **Maskieren**. Die Maske **Farbe-Sättigung-Hellig...** wählen, [Doppelklick] auf den nach dem Verformen entstandenen weißen Bereich. **OK** und dann **Maske invers**. Nun wieder bei **Bild & Maske** > **Maskierten Ausschnitt kopieren**, dabei auf Wunsch wieder einen Schatten wählen.

Zurück in die erste Instanz von FixFoto wechseln und die Zwischenablage einfügen, wie oben beschrieben (entweder [Rechtsklick] auf das Bild, im Kontextmenü **einfügen** (Transparenz verwenden: ja) oder Retusche aufrufen und wie bei der Variante mit gedrehtem Einfügen verfahren).

