😹 FixFoto			
EDatei Ansicht Bi	earbeiten Bild Umform	men Effekte Extras Hilfe	
: 💣 🕱 🗄 🚵 🔤	5 🎯 見 🐞 <mark>,</mark> i 🗞	- 黒 〒 〒 人   筑 Q - 図 <sub>2</sub> : い・ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
🤅 🔆 🕵 👧 🛛 📩	, 🕕 🍨, ê.   📓 🗸	🖋 🚽 🗉 🔳 🙏 🐨 🖳 🚱 💘 🛞 🐚 🔳 🔷 💥 🔍 💷 🌚 🖓 🏨	
S. Contraction			
	146.00		
8			0
	1 Stark	ke 🕐 Position	
0	L. links	1 10 100	
		••••• 0 ••••	
<b>1</b>	oben 0		
	rechts 0		
	unten	Bild um Farbe erweitern 6. V Einstellung testen 13. 16. 17.	
		▼ ▼ ▼ U ▼ ▼ ▼ 255 255 255 T. ▼ Rahmenfarbe Farbe kopieren neues Element hinzufügen A Löschen	
	live	e Vorschau Linksklick ins Vorschaubild übernimmt Farbe Arial View 19. Vorschau aktualisieren Hilf 20.	
	11.	Rahmen aus Zwischenablage übernehmen	
1		15 Rehmen speichern 221Rahmen löschen	
		Öbildrahmen 3D beige 10breit	
		30 beige 15breit 30 beige 20breit	
	3839	Unscharf 5-breit, schwarz-beidseitig 1-breit Unscharf, 10-breit, schwarz-beidseitig 1-breit	
		Unscharf – 15breit schwarz-innen-aussen-mitt Schzarcheitt – unschwarz-innen-aussen-mitt	
		Grün6_3Unscharf18-9-4. Verlauf-grünschwarz Die Denhalt- Verlauf-grünschwarz	
		3D-Verlauf_Seque	
<b>9</b>		schlicht schwarz, mit Passenthout	
22, 110, 20, 20, 20, 20,		Websil-Deformer references-our websil- Websil-Deformer and the second se	
		Graubau31_schwarzvon5bis1_Abstandwachse	
Berger States		(Graubiau20_3maibchwar22-Abstand3 Heilrand20-weich	
		2Tach-Pyramide_ziegeirot Multi_3D_passepartout	
S. A. S. S. S.		SW-Rahmen 2fach-Pyramidenstumpf_ziegelrot	
		21. Rahmung durchführen	
8			
	1997 <mark> </mark>		
876×703 110%	236 233 216 X:329,	,Y:391	UE NUM RE
Start		De 😸	Sonntag
	Microsoft Word	🚰 FixFoto	09.04.2006

1. Rahmenstärke – entweder jede Seite einzeln – auch unterschiedliche Werte oder für alle Seiten gemeinsam

1a. Einstellung bei "Text einblenden" (siehe 6.)

~
= Schriftgröße
= Drehwinkel
= Schriftstärke
= Kursiv

2. Abstand des Randes nach innen – auch hier einzeln oder gemeinsam2a. Einstellung bei "Text einblenden"

"links	= Pos. Text vom linken Rand
"oben"	= Pos. Text vom oberen Rand

- **3. Deckung -** Wert "0" bedeutet völlige Transparenz Wert "255" keine Transparenz
- 4. Weich Wert "0" bedeutet keine Weichzeichnung Wert "255" volle Weichzeichnung
- **5. Effekt** funktioniert nur bei den Rahmenarten "Unschärfe" "Farbsättigung" "Helligkeit" "Kontrast" Wert "128" bedeutet keinen Effekt – Verschiebung = Effekt oder Gegensatz

ausprobieren!

## 6. Rahmungsmethoden

Bild um Farbe erweitern - Rahmenfarbe wählen – Rahmenstärke bestimmen Unschärfe - gemäß Schieberegler "Effekt" Farbsättigung - gemäß Schieberegler "Effekt" - gemäß Schieberegler "Effekt" Helligkeit Kontrast - gemäß Schieberegler "Effekt" - Farbverlauf einstellbar über Rahmen und Verlaufsfarbe Verlauf Der Rahmen wird – ausgehend vom Rand – direkt ins Bild gezeichnet. Dadurch wird das Bildformat nicht verändert. *3D-Verlauf* - Einstellung über die Rahmen- und Verlaufsfarbe Der Rahmen wird – ausgehend vom Rand – direkt ins Bild gezeichnet. Dadurch wird das Bildformat nicht verändert. Schrägschnitt - Unter Verwendung des Schiebereglers "Effekt" (5.) und der Rahmenfarbe wird der Schrägschnitt dargestellt Text einblenden - ist experimentell eingebaut © Schrift eingeben – Schriftart einstellen – Einstellung über 1a. und 2a. Als erste Mindesteinstellung, um etwas zu sehen, empfehle ich Schriftgröße 100, vom linken Rand 200, vom oberen Rand 100 Dann ausprobieren! (Text-Knopf liegt links von 14. und 19.)

7. Rahmenfarbe – wählen, aus Bild selektieren oder einfach durch Klick auf Kopieren und auf eine Stelle des Vorschaubildes dort "abnehmen"

8. Verlaufsfarbe – für die Rahmenart "Verlauf" oder "3D-Rahmen"

- 9. bei Auswahl "Linksklick" kann die Farbe aus dem Vorschaubild gewählt werden.
- 10. Einstellung testen zeigt die gewählte Einstellung auf dem Vorschaubild
- 11. Live-Vorschau aktiviert zeigt die Veränderungen gleich am Vorschaubild

Ist der Arbeitsschritt wie gewünscht ausgefallen, muss er "festgehalten" werden durch "Element hinzufügen" (14.) Er steht dann in der "Rahmenliste" (12.)

- **12. Rahmenliste** Ein Rahmen wird "zusammengebaut". Alle Arbeitsschritte werden nacheinander, schrittweise: ausgewählt getestet (10.) und hinzugefügt (13.)
- 13. Element hinzufügen hält den Arbeitsschritt fest. Eine Änderung ist aber möglich (14.)
- 14. Element überschreiben soll ein Arbeitsschritt verändert werden, wird er in der Rahmenliste markiert, doppelt angeklickt, verändert (durch die entsprechenden Einstellungen) und durch Klick auf diesen Knopf überschrieben.
- **15. Rahmen speichern** unter einem neuen, aussagefähigen Namen (Wiedererkennung). <u>Speichern bevor die Rahmung ausgeführt</u> wird, sonst ist er weg ☺ !
- 16. Pfeiltasten helfen, den entsprechenden Arbeitsschritt auszuwählen.
- 17. Löschen löscht den ausgewählten (unterlegten) Arbeitsschritt.
- 18. Editor zeigt den gesamten Inhalt der Rahmenliste vollständig an. Hier kann auch direkt etwas überschrieben oder geändert werden (wenn man weiß WO und WAS ☺)

**19. Vorschau aktualisieren** – <u>Ist der erste Arbeitsschritt für die Rahmung</u> Er bringt das Bild von der FF-Arbeitsfläche auf die Rahmungsfläche

Außerdem zeigt er während der Rahmungs-Arbeitsschritten, wie das Bild aktuell aussieht (immer wieder Kontrolle ist empfehlenswert).

- 20. Hilfe direkter Zugang zur Hilfe natürlich 😊
- **21. Rahmung durchführen** –damit steht das gerahmte Bild auf der Arbeitsfläche von FF und kann durch "rückgängig" wieder verworfen werden, falls es doch nicht gefällt ☺ Den mühsam kreierten Rahmen vorher speichern (siehe 15.)
- **22. Rahmen löschen** <u>ACHTUNG</u>! es geschieht ohne Abfrage und <u>kann nicht rückgängig gemacht werden!!</u>

Und nun viel Spaß auf der Spielwiese Rahmung – es ist eine tolle Sache!

Danke an die Verfasser der guten Bedienungsanleitung. Nur dadurch konnte diese Zusammenfassung zustande kommen.